

12. Europejski Festiwal Filmowy
Integracja Ty i Ja
Wizerunek moją siłą

8 - 12 września 2015 r.
Koszalin

PRESSBOOK

IDEA FESTIWALU

Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja w 2015 r. odbędzie się po raz dwunasty. Przez ponad dekadę zdażył przetrzeć szlaki tematowi niepełnosprawności w mediach, kulturze, przestrzeni społecznej. Nie tylko koszalińskiej, ale również polskiej i europejskiej, będąc inspiracją dla kilkudziesięciu podmiotów organizujących równoległe do głównej edycji Małe Festiwale Ty i Ja. Dwukrotnie gościliśmy w Parlamencie Europejskim i Londynie, a w 2014 r. także we Włoszech, Rumunii oraz Turcji.

Mamy wiernych widzów, sympatyków i przyjaciół w Polsce i za granicą. Współpracujemy z fundacjami, stowarzyszeniami, organizacjami działającymi na rzecz integracji i osób niepełnosprawnych. Integrujemy przez sztukę: przede wszystkim filmową, choć w programie festiwalu swoje miejsce mają też inne jej dziedziny: muzyka, teatr, fotografia, plastyka, a w ostatnich latach też performance i happening. Prezentujemy artystów niepełnosprawnych, ich dokonania, sukcesy i talenty.

W latach 2003 - 2014 zaprezentowaliśmy ponad 450 niezwykłych filmów z całego świata przybliżających, z czym osoby niepełnosprawne zmagają się także w różnej od polskiej rzeczywistości. Jak funkcjonują na różnych kontynentach i krajach pojęcia integracja, bariery, tolerancja. W konkursie filmowym mierzą się co roku filmy fabularne, dokumentalne i amatorskie, a najlepsze zdobywają statuetki Motyla. Naszymi laureatami były m.in. filmy: *W stronę morza*, *Motyl i skafander*, *Nietykalni*, *Dziewczyna z szafy*, *Chce się żyć (2014)*. W tym roku w konkursie filmowym bierze udział 36. filmów: 21 dokumentalnych, osiem fabularnych i siedem amatorskich.

Mówimy o barierach i łamiemy je. Zapraszamy do Koszalina niezwykle osobowości, proponując widzom festiwalu spotkania z filmowcami, sportowcami, artystami. Najbardziej dumni jesteśmy z Dyskusji Bez Barrier, gdzie nie ma złych pytań, ani łatwych odpowiedzi, gdzie rozmawiamy bez tabu, ale zawsze w atmosferze szacunku i zrozumienia. Część spotkań ma miejsce w koszalińskich szkołach i Zakładzie Karnym. Odkrywamy tematy pomijane w publicznej dyskusji, trudne, czasem kontrowersyjne - sport, seksualność, rodzicielstwo. W 2014 r. mówiliśmy o podróżach.

Hasło 12. EFF Integracja Ty i Ja 2015 r. brzmi *Wizerunek moją siłą*. Festiwalowi goście, osoby z niepełnosprawnością, pokażą, jak kreując siebie - także poprzez wygląd - manifestują swoją charyzmę, osobowość, pasję artystyczne i pasję życiową, a przede wszystkim pokażą, że inność równa się piękno, a piękna nie definiuje sprawność fizyczna. W konkursie filmowym znajdzie się kilkadziesiąt filmów fabularnych i dokumentalnych z całego świata podejmujących temat niepełnosprawności. Będą walczyć o festiwalowe nagrody, Motyle 2015. Poza tym w programie znajdą się pokazy mody, happeningi, spektakle, koncerty, spotkania z filmowcami, projekcje specjalne, konferencja naukowa, wykłady i mnóstwo dobrej, integracyjnej energii.

Choć myśl przewodnia Festiwalu zmienia się każdego roku, wciąż aktualna i świeża pozostaje jego główna idea: działanie na rzecz integracji środowisk osób niepełnosprawnych ze społeczeństwem, a więc działanie na rzecz humanizmu w najgłębszym tego słowa znaczeniu.

W 2015 r. EFF Integracja Ty i Ja gości w 46 miejscowościach w Polsce. W 16. kinach studyjnych i lokalnych wyświetlane są wybrane filmy festiwalowe, a w 30. miejscowościach mają miejsce Małe Festiwale Ty i Ja, przybliżając ideę festiwalu bez konieczności podróżowania do Koszalina.

JURY KONKURSU FILMOWEGO

RYSZARD BUGAJSKI - reżyser filmowy i telewizyjny, pisarz i scenarzysta. Studiował filozofię na Uniwersytecie Warszawskim i reżyserię w PWSFTviT w Łodzi (1973 r.). Pracę zawodową rozpoczął w latach 70. jako asystent Daniela Szczechury i Krzysztofa Zanussiego. Debiutował w 1979 r. filmem *Kobieta i kobieta*. W latach 1985-1997 mieszkał i pracował w Kanadzie, gdzie powstał film *Clearcut*. Autor powieści *Przesłuchanie* (1983), *Przyznaję się do winy* (1985) i *Sól i pieprz* (2000). Reżyser filmów dokumentalnych, seriali, spektakli i programów telewizyjnych (m.in. Wiadomości TVP). Filmy fabularne to m.in. *Przesłuchanie* (1981), jeden z najważniejszych polskich filmów oraz *Generał Nil* (2009), *Układ zamknięty* (2013). Laureat wielu nagród na festiwalach filmowych, m.in. Złotego Grona w Łagowie, nagrody publiczności i nagrody specjalnej na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, nagrody Srebrny Hugo na Festiwalu Filmowym w Chicago. W 2008 r. z rąk ministra kultury i dziedzictwa narodowego Bogdana Zdrojewskiego odebrał Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

BODO KOX - reżyser filmowy, scenarzysta, producent. Laureat Motyla 2013 w kategorii film fabularny za *Dziewczynę z szafy*, pełnometrażowy debiut fabularny, który zdobył kilkanaście prestiżowych nagród (m.in. nagrody Polskiej Akademii Filmowej, nagrody dla najlepszego polskiego filmu Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Camerimage i nagrody dla najlepszego filmu zagranicznego na Rome International Independent Film Festival). Jeden z najpopularniejszych twórców nurtu off. Lista filmów, w których zagrał, które wyreżyserował, wyprodukował i napisał do nich scenariusz, jest bardzo długa. Są to m.in. *Bolączka sobotniej nocy*, *Krew z nosa*, *Ugór braci Matwiejczyk* (aktor), *Crime, sorry* (debiut filmowy), *Silverman*, *Marco P. i złodzieje rowerów*, *Sobowtór*, *Nie panikuj!* (reżyser). W tym roku otrzymał prestiżową Nagrodę ScriptTeast im. Krzysztofa Kieślowskiego dla najlepszego scenariusza z Europy Środkowej i Wschodniej za projekt *Człowiek z magicznym pudełkiem* podczas festiwalu w Cannes.

MONIKA KUSZYŃSKA - wokalistka. Ukończyła studia wyższe na Akademii Muzycznej w Łodzi z tytułem magistra sztuki, muzykoterapeuty. Była wokalistką zespołu Varius Manx (2000-2006). W 2006 r. wraz z zespołem uległa poważnemu wypadkowi, w wyniku którego do dziś porusza się na wózku. Po raz pierwszy po wypadku pojawiła się na scenie w Koszalinie. Jej koncert otworzył 7. Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja w 2010 roku. Monika po występie na festiwalu w Koszalinie, wróciła na scenę. W 2012 r. wydała płytę *Ocalona*. W czerwcu 2015 r. wzięła udział w 60. Konkursie Piosenki Eurowizja.

MARIUSZ TRZECIAKIEWICZ - prezes Fundacji na Rzecz Rozwoju Audiodeskrypcji Katarynka. Autor audiodeskrypcji do filmów polskich i zagranicznych. Wieloletni współpracownik Grupy Radiowej Agory, dziennikarz, wydawca, dyrektor programowy. Współtwórca pierwszego w internecie kina dla osób niewidomych i niesłyszących ADAPTER.pl. Koordynator działań audiodeskrypcyjnych do wydarzeń na żywo prowadzonych w całej Polsce (Orange Warsaw Festival, Top Gear Live, międzynarodowe mecze na Stadionie Narodowym w Warszawie, pokazy Europejskiej Stolicy Kultury we Wrocławiu itp.). Autor publikacji nt. audiodeskrypcji. Laureat nagrody *Nowe Technologie Lokalnie. Sektor 3.0* przyznawanej przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności za innowacyjne działania w organizacjach pozarządowych (udostępnianie dorobku polskiej kinematografii osobom niewidomym i słabosłyszącym w internecie).

KONKURS FILMOWY

FILMY FABULARNE

4 NIESŁYSZĄCYCH Z YORKSHIRE JEDZIE DO BLACKPOOL (4 DEAF YORKSHIREMEN GO TO BLACKPOOL), reż. Louis Neethling, Wielka Brytania 2014, 28 min.

Czterech niesłyszących i trochę zrzędliwych kolegów wyrusza z Yorkshire w podróż do Blackpool. Ich wakacje zaczynają się jednak psuć, gdy spotykają na miejscu grupę niesłyszących młodych ludzi.

ANIOŁ (GHADI), reż. Amin Dora, Liban 2013, 100 min.

Leba, nauczyciel muzyki, żeni się z sympatią z dzieciństwa, Larą. Sąsiedzi bardzo żywo interesują się ich małżeństwem i serdecznie współczują, gdy na świat po kolei przychodzą dwie córki. Wreszcie za trzecim razem rodzi się chłopiec. Ale Ghadi jest niepełnosprawny i zakłóca spokój okolicy swoimi krzykami. Sąsiedzi postanawiają zmusić rodziców do oddania go do zakładu opiekuńczego. Ale Leba i Lara nie zamierzają się poddać. I wkrótce w miasteczku pojawia się Anioł, który zmieni życie wszystkich, którzy w niego uwierzą.

CARTE BLANCHE, reż. Jacek Lusiński, Polska 2014, 106 min.

Nauczyciel historii Kacper dowiaduje się, że traci wzrok. By zachować pracę i doprowadzić swoją klasę do matury, postanawia ukryć problemy przed otoczeniem. Carte Blanche to inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia Kacpra (Andrzej Chyra), nauczyciela z lubelskiego liceum, który - aby zachować ukochaną pracę i przygotować uczniów do matury - ukrywa przed światem, że stopniowo traci wzrok.

IDIOCI (IDIOTS), reż. Fran Estévez, Hiszpania 2014, 35 min.

Czerwony balonik zstępuje z nieba i ląduje w magicznym mieście Santiago de Compostela. Wesoły młodzieniec i jego pies odnajdują balonik i czytają przyczepioną do niego kartkę: wypuszczajcie ze mnie powietrze, bardzo powoli...

PLEMIĘ (THE TRIBE), reż. Myrosław Słaboszpycki, Ukraina 2014, 130 min.

Bohaterem filmu jest niesłyszący Siergiej, który zaczyna naukę w szkole dla głuchych. Przenosi się do internatu. W nowym miejscu musi odnaleźć swoje miejsce w hierarchii narzuconej przez organizację zwaną Plemieniem - szkolna sieć uwikłana w działalność przestępczą i prostytucję. Chłopak przekonuje się na własnej skórze o bezwzględności zasad, którymi kierują się osoby w Plemieniu.

ROZUMIEMY SIĘ BEZ SŁÓW (THE BÉLIER FAMILY), reż. Eric Lartigau, Francja 2014, 106 min.

Nastoletnia Paula zajmuje wyjątkową pozycję w swojej rodzinie - pośredniczy w kontaktach ze światem zewnętrznym, jako że jest w niej jedyną słyszącą osobą. Rozumiemy się bez słów to komedia o utalentowanej muzycznie nastolatce i jej głuchoniemych rodzicach.

ZE WSZYSTKICH SIŁ (THE FINISHERS), reż. Nils Tavernier, Francja/Belgia 2013, 86 min.

Julien, jak każdy nastolatek, marzy o przygodach i mocnych wrażeniach, które dla osoby niepełnosprawnej są trudne do realizacji. By osiągnąć swój cel, osiemnastolatek namawia swego ojca do wspólnego startu w triathlonie IRONMAN w Nicei. Jedną z najtrudniejszych konkurencji sportowych na nowo zbliża rodzinę rozpadającą się pod ciężarem kalectwa syna. Wspierani przez najbliższych oraz grono przyjaciół ojciec i syn podejmują niewiarygodnie trudne wyzwanie.

ZWIERCIADŁO DUSZY (THE HUMAN MIRROR), reż. Marc Nadal, Hiszpania 2014, 15 min.

Na podstawie prawdziwego zdarzenia. 17-latka z fobią społeczną ma minimalną styczność ze światem zewnętrznym. Nigdy nie wychodząc z mieszkania, obserwuje, jak codzienne wiadomości przepojone są przemocą. To przybliża ją coraz bardziej do okrutnej strony ludzkiej natury.

FILMY DOKUMENTALNE

BEZSKRZYDŁY PTAK (THE WINGLESS BIRD), reż. Sergei Andrienko, Ukraina 2014, 20 min.

Kiedy Natasha przyszła na świat z niepełnosprawnością fizyczną, jej rodzice porzucili ją w szpitalu. Dziś ta młoda kobieta mieszka w domu opieki, co zdaje się normą na Ukrainie. Samotność nie zawsze się kończy, gdy spotykasz kogoś z kim możesz ją dzielić - czasem samotność właśnie się wtedy zaczyna. Można przezwyciężyć to poczucie poprzez nadanie nowego znaczenia swojemu życiu lub kogoś innego. Natasha odnalazła się w kolorach, farbach i pędzlach.

CASA BLANCA, reż. Agnieszka Maciuszek, Polska 2015, 62 min.

Casa Blanca to zapomniana miejscowość rybacka usytuowana u wejścia do zatoki hawańskiej. Film opowiada historię Nelsy, 70-letniej, połowicznie sparaliżowanej kobiety, oraz Vladimira, jej 35-letniego, cierpiącego na zespół Downa syna; będącego zarazem jej jedynym opiekunem i zmuszonego do pomagania jej przy najbardziej podstawowych czynnościach życiowych. Wspólne życie tej dwójki nie jest wolne od konfliktów.

CICHY CHAOS (THE SILENT CHAOS), reż. Antonio Spanò, Włochy 2013, 45 min.

Kiwu północne, Demokratyczna Republika Konga. Po krwawej wojnie domowej trwającej lata, społeczeństwo Konga zatraciło swoją tożsamość. Jednakże archaiczne przesady i wierzenia w magię są jedynymi elementami, które jednoczą ludzi. Magiczne siły kierują obroną terytorium przez rebeliantów Mai-Mai, ale również powodują, że ludzie traktują tych, którzy są inni jak zagrożenie. Tak też się dzieje w przypadku osób niesłyszących w Butembo. To historia tych, którzy nie mają głosu i nadziei, ale którzy walczą o swoją godność, nie chcąc poddać się nieszczęściu.

DAWAJ, ALEK, DAWAJ (COME ON ALEK), reż. Monika Skrzypczak, Polska 2015, 10 min.

Alek ma 26 lat. 5 lat temu jego życie diametralnie się zmieniło. Wykryto u niego guza mózgu. Podczas jednej z operacji, Alek zapadł w śpiączkę. Nie dawano mu żadnych szans na przeżycie. Po roku zdarzył się cud, Alek zaczął reagować na bodźce zewnętrzne. Ale to był dopiero początek jego drogi. Długie i żmudne rehabilitacje, godziny spędzone na ćwiczeniach, a przede wszystkim determinacja Alka pozwoliły mu na dużą samodzielność. Dziś, choć porusza się na wózku, bierze udział w maratonach i trenuje rugby a przede wszystkim spełnia marzenia, bo jak sam twierdzi nie ma rzeczy niemożliwych.

GORAN, reż. Roberto Santaguida, Serbia 2014, 10 min.

Intymne spojrzenie na życie Gorana Gostojića z Novego Sadu, w którym towarzyszy mu często poczucie samotności, smutek ale także radość, nadzieja i duma.

GUMA TWARDSZY NIŻ SKAŁA (GUMA HARDER THAN ROCK), reż. Izabela Szukalska, Polska 2015, 12 min.

8 lat temu na ścianie Świnicy zdarzyło się coś ważnego, może najważniejszego w życiu Artura pseudonim Guma oraz Oktawiusza. Pierwszy z panów - wyciągnął ręce ku górze, w odruchu, który uczynił z niego bohatera. Drugi - dzięki temu gestowi - żyje. Guma jest niezwykle skromny, najchętniej mówiłby o zasługach innych. Oktawiusz zgodził się uczestniczyć w realizacji, bo chciał, aby ludzie dowiedzieli się jak fantastycznym człowiekiem jest jego przyjaciel, który pogodę ducha zachowuje nawet gdy bieda zagląda mu w oczy.

INSPIRUJĄCA CISZA (INSPIRING SILENCE), reż. Barbara Jendrzejczyk, Polska 2014, 12 min.

Reportaż opowiada o Krystianie Foltyniewiczzu, który jest zafascynowany Michaeliem Jacksonem. Krystian jest osobą głuchoniemą, a mimo to świetnie tańczy, odbiera muzykę za pomocą drgań. Inspiracje barwnym Królem Popu są również wynikiem ciszy, w jakiej się wychował. Jego dzieciństwo nie było łatwe, co wpłynęło na fascynację zupełnie odmiennym, wręcz bajecznym światem Jacksona. Krystian sam projektuje i szyje stroje sceniczne, tka gobeliny i uczy się tańczyć. Jest doskonałym przykładem osoby, która pomimo przeciwności losu, niepełnosprawności, doskonale radzi sobie w codziennym życiu. Świat ciszy, który go otacza jest dla niego największą inspiracją do kolejnych działań.

JAK TO JEST Z TYM ŻYCIEM? (WHAT ABOUT THIS LIFE?), reż. Sylwia Michałowska, Polska 2015, 18 min.

Krystyna Sienkiewicz - 80-letnia aktorka teatralna i filmowa, znana z poczucia humoru i niegasnącego optymizmu. Wiosną miała świętować 60-lecie pracy artystycznej. Przygotowania do jubileuszu przerwał jednak udar. Aktorka ciągle walczy o powrót do normalnego życia i na scenę. Z uśmiechem dziękuje, za to co ma. Cierpliwie ćwiczy, pisze książkę, tworzy małe arcydzieła... mimo, że od trzydziestu lat widzi tylko w piętnastu procentach.

JENNIS, reż. Aisha Roberson, Holandia 2015, 27 min.

Reżyserka Aisha Roberson towarzyszy swojemu bratemu Jennis'owi (22) w jego pierwszych krokach ku miłości. Szuka idealnej kobiety z czerwonymi ustami. Jennis urodził się z zespołem Williamsa - jest upośledzony umysłowo oraz występują u niego zaburzenia zachowania. Ponadto Jennis jest zafascynowany wszystkim co się obraca. Czy chłopak znajdzie dziewczynę, która będzie mu odpowiadać?

KRÓLOWA CISZY (THE QUEEN OF SILENCE), reż. Agnieszka Zwiefka, Polska 2014, 80 min.

Denisa jest małą romską dziewczynką, która mieszka z rodziną w obozowisku na obrzeżach Wrocławia. Nie słyszy, nie nauczyła się też mówić, ale uwielbia tańczyć i oglądać bollywoodzkie filmy. Ma problemy z porozumiewaniem się z rówieśnikami, potrafi ich jednak zaangażować do wspólnych zabaw. Razem biegają po śmietnikach, zbierają niepotrzebne nikomu rzeczy i wykorzystują je do zabawy. Gdy dorośli członkowie romskiej społeczności zmagają się z biedą, wykluczeniem i codzienną niechęcią, Denisa tańczy wśród kur, psów i dzieci. Dzięki tańcowi i wyobraźni żyje w swoim świecie, w którym może robić to, na co ma ochotę i wyrazić emocje, o których nie może opowiedzieć.

MOJA LEPSZA NOGA (MY FAVOURITE LEG), reż. Coni Martin, Kanada 2014, 10 min.

Czy kiedykolwiek wyobrażałeś sobie życie bez jednej nogi? Moja lepsza noga opowiada inspirującą historię o wytrwałości i determinacji osoby, która żyje w takiej sytuacji. Andrea miała zdiagnozowany niedorozwój kości strzałkowej, dlatego też gdy miała 6 miesięcy amputowano jej nogę poniżej kolana. Jako dorosła kobieta reprezentując Kanadę odniosła sukces na paraolimpiadzie w biegach.

MÓJ TATA ROCKMAN (MY DAD'S A ROCKER), reż. Zuxin Huo, Chiny 2014, 29 min.

Film o generacji pierwszych chińskich rockmanów. 60-letni Hou jest jej przedstawicielem. W 2010 roku miał udar mózgu i przez dłuższy czas nie mógł mówić. Po kilku latach rehabilitacji znów zaczął komponować. Wiele się zmieniło od lat 80-tych, ale jedna rzecz jest stała. Dla chińskich rockmanów, bez względu na ich wiek, rock&roll zawsze będzie sposobem na życie i na wspólne duchowe przeżycia.

MURAL (THE MURAL), reż. Fran Guijarro, USA 2014, 20 min.

Mural to film dokumentalny opowiadający historię kilku artystów z problemami rozwojowymi z organizacji non-profit The Arc San Francisco w czasie jak pracują z grupą artystów z FreeSpace. Celem współpracy jest pomalowanie ściany, która ma wymazać bariery. Film pokazuje nieograniczoną naturę sztuki i jej możliwości w wyrażaniu wolności nawet przez osoby, których życie zdaje się być ograniczone ich niepełnosprawnością.

NA BARKACH LWA (SHOULDER THE LION), reż. Erinnisse i Patryk Rębisz, USA/Polska 2015, 74 min.

Historie trzech artystów, którzy utracili zmysł definiujący ich sztukę. Niewidoma kobieta, która zajmuje się fotografią, kwestionuje znaczenie obrazu we współczesnej wizualnej kulturze. Z powodu utraty słuchu muzyk jest zmuszony do porzucenia marzeń o tworzeniu muzyki i musi na nowo zdefiniować przyszłość. Malarka po utracie połowy mózgu w walce bokserskiej (jej historia stała się inspiracją dla oscarowego filmu *Za wszelką cenę*), próbuje odnaleźć swoje miejsce na świecie. Wizualny esej odkrywa znaczenie obrazów, kruchość wspomnień i pragnienie przynależności do współczesnego świata.

NIGDY NIE BĘDĘ NARZEKAĆ (NEVER SHALL I COMPLAIN), reż. Okan Avci, Turcja 2015, 13 min.

Niepełnosprawna Türkan potrafiła stanąć na własnych nogach. Pracuje w rządowej kancelarii, uwielbia muzykę i zdobywa pierwsze doświadczenia w nurkowaniu.

OPTYMISTKI (THE OPTIMISTS), reż. Gunhild Magnor, Szwecja/Norwegia 2013, 92 min.

Meczową strategią drużyny jest śmiech. Optymistki są poruszającym, humorystycznym i wciągającym filmem dokumentalnym opowiadającym historię niezwyklej drużyny siatkarskiej pochodzącej z miasteczka Hamar, w skład której wchodzi panie pomiędzy 66. a 98. rokiem życia. Pomimo cotygodniowych treningów odbywających się od 40 lat, drużyna nie rozegrała żadnego spotkania już od 30 lat. Teraz jednak decydują się, chcą w końcu z kimś zagrać. Kto miałyby to być? Może znalazłaby się drużyna przystojnych gentlemanów z sąsiedniej wioski Brumunddal?

SPOWIEDŹ KALEKI (SINS INVALID), reż. Patty Berne, USA 2013, 32 min.

Spowiedź kaleki to performance obmyślony z udziałem niepełnosprawnych twórców, stawiający w centrum zainteresowania artystów o różnym kolorze skóry, orientacji seksualnej bądź płci. Od 2006 roku podczas tysięcy przedstawień grupa prezentuje tematy seksualności, piękna i niepełnosprawności fizycznej. Film jest wstępem do dyskusji łamiącej tabu, którym jest seksualność i niepełnosprawność, jest to manifest oddający niepełnosprawności jej należyte miejsce.

SZPILA, reż. Ewa Golis, Polska 2014, 30 min.

Agnieszka Szpila jest samotną matką siedmioletnich bliźniaczek, u których został zdiagnozowany autyzm. Szpila nigdy nie poddała się, wielokrotnie na swoim blogu pisała, że dziewczynki z tego wyjdą. Mimo trudnej sytuacji Agnieszka ma mnóstwo energii, jest aktywna zawodowo, bierze udział w akcjach teatru amatorskiego, prowadzi życie towarzyskie, ma ogromną siłę w sobie i seksapil. W pewnym momencie w życiu jej i dziewczynek pojawia się szansa: nowa diagnoza Heleny i Mileny, a dla Szpili szansa na miłość.

TADEUSZ GŁOWAŁA, reż. Ireneusz Bukowski, Polska 2013, 22 min.

Film o artyście samorodnym Tadeuszu Głowali, reprezentancie czołówki polskiego nurtu art brut. Tadeusz Głowala od 1966 r. mieszka i pracuje w Domu Pomocy Społecznej Nad Jarem w Miszewie Murowanym. Jego twórczość - malarstwo i rzeźba - cechują motywy sakralne i ludowe, często przetwarzane w formy geometryczne.

TO NIE KONIEC DROGI (IT'S NOT THE END OF THE ROAD), reż. Robert Czyżewicz, Jarosław Frankowski, Sebastian Korczak, Polska 2015, 55 min.

Niepełnosprawność, uszczerbek na zdrowiu, śmiertelna choroba. Nikt tego nie pragnie, każdy chce żyć w pełni zdrowia i sił. Między innymi po to, żeby realizować swoje pasje, marzenia, wyznaczać kolejne cele i je osiągać. Niestety, życie nie zawsze jest takie jak byśmy chcieli. Jedna chwila i wszystko się zmienia. Wypadek, zawał serca, nagła choroba i wszystko zaczynamy od nowa. Czy to koniec naszych marzeń? Chcemy pokazać, że nie. W tym celu we wrześniu 2014 roku ruszyliśmy w podróż do Rumunii, aby przejechać Szosę Transfagaraską i Transalpinę. Pokonaliśmy 2500 km zabytkowymi motocyklami: K-750 z wózkiem bocznym i Harley-Davidson. Przywieźliśmy moc wspomnień, zapasy energii na kolejne wyzwania oraz świadectwo, że ta droga nigdy się nie kończy...

WIERZYSZ W MIŁOŚĆ? (DO YOU BELIEVE IN LOVE?), reż. Dan Wasserman, Izrael 2013, 50 min.

Tova jest sparaliżowana. Sama nie wierzy w miłość, ale jako swatka, niestrudzenie stara się znaleźć miłość dla innych...

FILMY AMATORSKIE

KAPELUSZ PEŁEN POMYSŁÓW, reż. Gliwicki Klub Filmowy Wrota, Gliwice, 10 min.

KOCHAĆ I BYĆ KOCHANYM, reż. Sylwia Pradelok-Świerc, Chorzów, 10 min.

MIŁOŚCI KWIAT NIEŚMIAŁY, reż. Maciej Książko, Kraków, 4 min.

NA STRAGANIE, reż. Zespół Akcja Animacja, Szczecinek, 4 min.

NASZA ROZMOWA, reż. Mieczysław Krzel, Warszawa, 10 min.

OGRODOWY STRASZNY RYCERZ, reż. DPS, Legnickie Pole, 4 min.

SŁOWA I SŁÓWKA, reż. Świetlica Wiejska, Nowa Wieś Legnicka, 3 min.

FILMY POZAKONKURSOWE

MOTYL STILL ALICE (STILL ALICE), reż. Richard Glatzer, Wash Westmoreland, USA 2014, 99 min.

Życie dr Alice Howland, wykładowczyni Uniwersytetu Columbii, jest spokojne, ustabilizowane i szczęśliwe. Wraz z mężem mają troje dorosłych i dorastających dzieci - Annę, Toma i najmłodszą - Lydię. I kiedy wydaje się, że nic nie zmaci rodzinnego szczęścia, mająca drobne problemy z pamięcią Alice otrzymuje druzgocącą diagnozę - choruje na rzadką odmianę dziedzicznego Alzheimera. Dramat paraliżuje życie rodziny, Anna jest matką bliźniąt, a każde z dzieci Alice jest zagrożone chorobą.

TEORIA WSZYSTKIEGO (THE THEORY OF EVERYTHING), reż. James Marsh, Wielka Brytania 2014, 123 min.

Poruszająca opowieść o życiu u boku geniusza, jednego z największych naukowców wszechczasów - Stephena Hawkinga, twórcy teorii czarnych dziur, wybitnego matematyka, sławy akademickiej i pisarza. Hawking poślubił Jane Wilde w 1965 r. Spędzili ze sobą prawie trzydzieści lat. Coś, co początkowo zapowiadało się na sielankę, okazało się trudną przeprawą przez wyniszczającą organizm Hawkinga chorobę - stwardnienie zanikowe boczne.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

EDUKACJA

KONFERENCJA NAUKOWA SPOŁECZNE I KULTUROWE WIZERUNKI NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI. SZANSE I ZAGROŻENIA

Współorganizator: Wydział Humanistyczny Politechniki Koszalińskiej

Moderator: dr Dariusz Magierek. 9 września, Politechnika Koszalińska, ul.

Kwiatkowskiego 6e, sala nr 13, w godz. 10.00-13.00

STEREOTYP, KONWENCJA, RZECZYWISTOŚĆ. FILMOWE WIZERUNKI NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI

Cykl trzech wykładów dotyczących sposobu ukazywania osób z niepełnosprawnością w filmie współczesnym. Tematyka o tyle istotna, że w przypadku wielu form niepełnosprawności obrazy filmowe (czy szerzej: medialne) stanowią dla wielu, szczególnie młodych osób, jedyne źródło informacji o danej dysfunkcji i osobach nią dotkniętych. Od tego zatem, jak dane zjawisko zostanie ukazane zależy to, jak będzie ono postrzegane i oceniane przez widza-odbiorcę.

Prowadzenie: dr Piotr Szarszewski (Wydział Humanistyczny Politechniki Koszalińskiej)

WIZERUNEK MOJĄ SIŁĄ – spotkania gości festiwalu z młodzieżą w szkołach (Zespół Szkół nr 1, Zespół Szkół nr 7, Zespół Szkół nr 8), Zakładzie Karnym i publicznością festiwalową. W spotkaniach wezmą udział: Danuta Bujok, Angelika Chrapkiewicz-Gądek, Izabela Sopalska, Grzegorz Lanzer.

Prowadzenie: Krzysztof Głombowicz.

Danuta Bujok – urodziła się w Estonii w 1988 r. Na świat przyszła z wadą wrodzoną (brak dwóch palców prawej dłoni, zniekształcenie lewej stopy i brak podudzia prawego). By mogła chodzić za pomocą protezy, nierozwinięta cześć nogi musiała być amputowana. Mieszka w Polsce. Jest zawodniczką reprezentacji Polski kobiet w siatkówce na siedząco, podopieczną Fundacji Jaśka Meli *Poza Horyzonty*. Poza siatkówką – biega. Trenowała w sekcji lekkoatletycznej w Integracyjnym Stowarzyszeniu Sportu i Rehabilitacji START w Wiśle. W 2013 roku wystartowała na Mistrzostwach Polski w lekkoatletyce osób niepełnosprawnych. Brała udział m.in. w Kraków Business Run, jest beneficjentką tego biegu z 2014 r. Jej marzeniem jest start w Igrzyskach Paraolimpijskich.

Angelika Chrapkiewicz-Gądek – od 3 roku życia choruje na postępującą chorobę – rdzeniowy zanik mięśni. Porusza się na wózku. Nie przeszkadza jej to żyć aktywnie. Nurkuje i podróżuje po świecie. Urodziła się i wychowała w Zakopanem, mieszka w Krakowie. Zawodowo jest związana ze Spółdzielnią Socjalną Republika Marzeń *Mimo Wszystko* Fundacji Anny Dymnej. Od 14 lat związana również ze Stowarzyszeniem *Nautica*, które zajmuje się nauczaniem nurkowania osób niepełnosprawnych. Przez 8 lat była jego Prezesem. Sama również nurkuje, ma na swoim koncie ponad 100 nurkowań, głównie w Morzu Czerwonym i Adriatyku. Zwiedziła różne kraje i rejony świata, m.in. Włochy, Chorwację, Kretę, Tajlandię i Afrykę, która ją zachwyciła. Na Czarnym Łądzie uczestniczyła w wyprawie na Kilimandżaro (udało jej się wejść na wysokość 5200 m n.p.m.). W 2013 roku została jedną z dziesięciu finalistek I Wyborów Miss Polski na wózku, konkursu organizowanego przez Fundację Jedyna Taka.

Izabela Sopalska – ma 27 lat, od 19 roku życia choruje na stwardnienie rozsiane. Obecnie porusza się na wózku. Miłośniczka tatuażu, okazjonalnie fotomodelka. Prowadzi blog *Kulawa Warszawa*, gdzie opisuje m.in. absurdalność architektoniczne utrudniające życie osobom z niepełnosprawnością ruchową w Warszawie. Gra w I lidze rugby na wózkach i wśród samych mężczyzn jest jedyną zawodniczką drużyny Four Kings I, klubu sportowego działającego w ramach Warszawskiego Stowarzyszenia Rugby Na Wózkach *Four Kings*.

WYSTAWY

WIZERUNEK MOJĄ SIŁĄ – FOTOKONFRONTACJE 2015

Fotokonfrontacje odbyły się 1 - 5 czerwca w Koszalinie, w ramach 12. EFF Integracja Ty i Ja. Założeniem tego wyjątkowego spotkania fotograficznego było zmierzenie się z tematem niepełnosprawności poprzez indywidualne spotkania modeli z artystami, członkami Związku Polskich Artystów Fotografików - Oddziału Gdańskiego. Fotograficy to Wojciech Szwej, Edward Grzegorz Funke, Robert Gauer, Stanisław Składanowski i Wojciech Felcyn, twórcy z wieloletnim doświadczeniem, nagradzani na licznych wystawach i konkursach w kraju i na świecie. Zaproszeni do udziału w Fotokonfrontacjach uczestnicy-modele, wyjątkowe osoby niepełnosprawne, użyczyły swojego wizerunku i poddały się wizjom twórczym fotografików. Byli to: Angelika Chrapkiewicz-Gadek, Izabela Sopalska, Danuta Bujok, Tomasz Karcz i Andrzej Szczęsny. Fotografie powstawały w wyniku indywidualnej współpracy i są realizacją bardzo różnych pomysłów estetycznych od subtelnych portretów, przez fotografie klasyczne po eksperymenty graficzne. Założeniem było pokazanie, jak odmiennie można rozumieć i przełożyć na obraz hasło przewodnie festiwalu *Wizerunek moją siłą*.

JAKA? JEDYNA TAKA

To zwinięcie projektu Jedyna Taka Mama organizowanego przez Fundację Jedyna Taka. Celem projektu jest promocja macierzyństwa wśród osób z niepełnosprawnością. *Chcemy pokazywać, że każda kobieta ma prawo do macierzyństwa, niezależnie od ograniczonej motoryki. W ramach projektu organizowane są konsultacje, wystawa fotografii czy obóz dla Jedynych Takich Mam. Wszystko po to, by wesprzeć kobiety realizujące się w macierzyństwie oraz zainspirować te panie, które chciałyby założyć rodzinę, ale ciągle się boją. Fundacja Jedyna Taka zachęca do świadomego zarządzania swoim życiem! Dziecko kocha swoją mamę najbardziej na świecie, dla niego nie jest ważne, czy mama porusza się na kółkach czy o kulach. Prawdziwa miłość nie widzi barier.* Zaprezentowane fotografie przedstawiają matki i ich dzieci. Wśród nich zarówno kobiety sprawne, jak i z niepełnosprawnością, by przypomnieć, że granice nie istnieją. Wystawa odwiedziła największe miasta w Polsce. Więcej: jedyna-taka-mama.pl

KONCERTY

TOMASZ 'KOWAL' KOWALSKI I ZESPÓŁ FBB (inauguracja festiwalu)

Tomasz 'Kowal' Kowalski w pięknym stylu zwyciężył w IV edycji programu Must be The Music w 2012 r. Historia zespołu FBB, którego jest liderem, i z którym zaśpiewa podczas inauguracji 12. EFF Integracja Ty i Ja (8 września), sięga 2008. Związek Tomka ze sceną trwa natomiast od dziecka. Wychował się w muzycznej rodzinie, jest spadkobiercą takich artystów jak Ryszard Riedel, Tadeusz Nalepa czy Czesław Niemen. W 2014 r. uległ poważnemu wypadkowi i od tej pory porusza się na wózku. Opowie o tym podczas spotkania z publicznością (9 września, środa).

RECITAL MONIKI KUSZYŃSKIEJ (zakończenie festiwalu)

Monika Kuszyńska - wokalistka. Ukończyła studia wyższe na Akademii Muzycznej w Łodzi z tytułem magistra sztuki, muzykoterapeuty. Była wokalistką zespołu Varius Manx (2000-2006). W 2006 r. wraz z zespołem uległa poważnemu wypadkowi, w wyniku którego do dziś porusza się na wózku. Po raz pierwszy po wypadku pojawiła się na scenie w Koszalinie. Jej koncert otworzył 7. Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja w 2010 roku. Monika po występie na festiwalu w Koszalinie, wróciła na scenę na stałe. W 2012 r. wydała płytę „Ocalona”. W czerwcu 2015 r. wzięła udział w 60. Konkursie Piosenki Eurowizja.

JACEK BARZYCKI I ZESPÓŁ KWIACIARNIA

Jacek Barzycki - wokalista, gitarzysta, kompozytor i autor tekstów, aranżer i producent muzyczny, założyciel i lider grupy rockowej Gdzie Cikwiaty, z którą w latach 90-tych nagrał 3 albumy, zagrał ponad 300 koncertów w kraju i za granicą (teledysk *Gorąca linia między nami* otrzymał nagrodę specjalną 6. EFF Integracja Ty i Ja). Swoją solową działalność zapoczątkował w 2005 r. wydaniem maxisingla *Wszystko mi wolno* zawierającego 5 premierowych piosenek. W lipcu '05 Jacek wystąpił z przyjaciółmi na dużej scenie - po raz pierwszy jako Barzycki.pl. Podczas festiwalu zagra z zespołem Kwiaciarnia w składzie: Ula Karandyszewska, Grzegorz Wypych, Dominik Chłopecki, Tomek Marko.

CFISZYN I KOLAŻ MULTIMEDIALNY MARCINA MEDZIŃSKIEGO

Duet elektroakustyczny z Białogardu. Marcin Pierzchliński - gitara barytonowa i Michał Januszewski - instrumenty perkusyjne/elektronika. Gatunek muzyczny określają jako dream pop. W czasie ubiegłorocznego 11. EFF Integracja Ty i Ja koszalinianie mieli okazję posłuchać na żywo - są autorami oprawy muzycznej do spektaklu *drugi pokój*.

HAPPENINGI/PERFORMANCE

OBUDŹ SIĘ NA NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ - performance na Rynku Staromiejskim

Artystyczny performance realizowany w ramach 12. Europejskiego Festiwalu Filmowego Integracja Ty i Ja. Celem aktywności jest zachęcenie mieszkańców Koszalina do udziału w inauguracji festiwalu oraz przybliżenie myśli przewodniej imprezy - *Wizerunek moją siłą*. Punktem wyjścia akcji jest metaforyczne pokazanie osoby niepełnosprawnej zamkniętej w *kokonie*, z którego może uwolnić się do roli pięknego motyla i prowadzić ciekawe, inspirujące życie (motyl jest symbolem festiwalu od pierwszej jego edycji). W widowisku zostaną wykorzystane elementy drobnej, ruchomej scenografii, a w działaniu zaangażowani będą młodzi aktorzy-amatorzy skupieni w Pałacu Młodzieży i Gimnazjum nr 11 w Koszalinie.

KOKON - happening w autobusach MZK w Koszalinie

Happeningi będą się odbywać 9, 10, 11 września w godz. 14-15. Jej przebieg będzie zależał od stopnia zatłoczenia w autobusach:

1 wersja) pasażerom rozdane zostaną papierowe motyle, które będą mogli przyczepiać do strojów happenerów. Są one wykonane ze sznurów. Każdy motyl będzie podpisany imieniem pasażera. W taki sposób powstanie girlanda, która zostanie zawieszona między drzewami na terenie miasteczka festiwalowego, a po trzech akcjach w ciągu trwania festiwalu - w namiocie festiwalowym.
2 wersja) pasażerowie będą zawieszali motyle na strojach happenerów, tworząc różnego rodzaju mozaiki. W tak ozdobione stroje zostaną ubrane manekiny usytuowane na placu festiwalowym. Będzie to akcja po tytulem *Od Amatora do Kreatora* w myśl tegorocznego hasła - *Wizerunek moją siłą*. Po trzech dniach akcji całe już stroje zostaną zaprezentowane szerszej publiczności na gali zakończenia festiwalu.

ZJEŹDŹAJ CUKRZYCO, WITAJ INTEGRACJO!

- akcja po raz trzeci organizowana z Młodzieżowym Kołem Diabetyków w Koszalinie. Odbędzie się ostatniego dnia festiwalu, 12 września. Kilkudziesięciu ubranych na niebiesko uczestników przejedzie rowerami główną ulicą miasta, by zmanifestować niezgodę na życie w cieniu cukrzycy i promować ideę integracji. W rajdzie mogą wziąć udział wszyscy chętni, w każdym wieku. Na miejscu odbędzie się krótkie szkolenie z udzielania pierwszej pomocy, a uczestnicy ubiorą okolicznościowe koszulki. Tu rozpocznie się też trasa rajdu. Przebiega ona ulicą Zwycięstwa do Rynku Staromiejskiego, następnie ul. Młyńską do Placu Kilińskiego i ulicą Kościuszki do Placu Polonii przed Koszalińską Bibliotekę Publiczną (długość trasy przejazdu ok 4 km). O godz.12, nastąpi finał akcji - utworzenie niebieskiego kręgu, czyli międzynarodowego symbolu diabetyków, oraz wypuszczenie w powietrze niebieskich balonów.

SPOTKANIA

Dyskusje Bez Barrier – spotkania publiczności z Ryszardem Bugajskim, Bodo Koxem, Moniką Kuszyńską
Prowadzenie: Piotr Pawłowski

Spotkanie z Katarzyną Kozioł, Miss Polski na Wózku 2015 – współpraca z Fundacją Jedyna Taka

WARSZTATY/PREZENTACJE/POKAZY

DAJ SOBIE SZANSE NA REHABILITACJĘ! – prezentacje kompleksowych programów pomocy osobom poszkodowanym ERGO Hestii:

- Centrum Pomocy Osobom Poszkodowanym (CPOP): pracuje na zlecenie ERGO Hestii i świadczy wyspecjalizowaną pomoc dla osób poważnie poszkodowanych w wypadkach komunikacyjnych. W swojej pracy wychodzi daleko poza standardowe działania w tym zakresie wykorzystując najbardziej innowacyjne metody rehabilitacyjnej, m.in.: egzoszkielec, najnowocześniejsze urządzenie do terapii osób z dysfunkcjami chodu. Tomasz Kowalski, podopieczny CPOP i gość muzyczny festiwalu, opowie o swoim powrocie do sprawności, wykwalifikowani rehabilitanci poprowadzą pokaz rehabilitacji w egzoszkielecie, a chętne osoby z niepełnosprawnością będą mogły skorzystać z egzoszkieletu w asyście certyfikowanych rehabilitantów.

Uwaga! Ze względu na ograniczenia w stosowaniu egzoszkieletu, z urządzenia będą mogły skorzystać tylko wybrane osoby, zakwalifikowane przez rehabilitantów współpracujących z CPOP.

- Fundacja Integralia: fundacja Grupy ERGO Hestia na rzecz integracji społecznej i zawodowej osób niepełnosprawnych. Jej misją jest wspieranie osób z niepełnosprawnością na początku ich kariery zawodowej poprzez tworzenie stanowisk pracy w pełni dostosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych w Grupie ERGO Hestia. Podopieczni Fundacji znajdują zatrudnienie nie tylko w samej organizacji – siedzibie Fundatora. Integralia działa także jako agencja pośrednictwa pracy, dzięki czemu swoich kandydatów aktywizuje zawodowo również na otwartym rynku pracy. Dopełnia działania Centrum Pomocy Osobom Poszkodowanym. Zespół Integralii przedstawi działalność Fundacji oraz jej najnowszy projekt – Inspiratorium, miejsce wzajemnej motywacji. Program zakłada cykl spotkań i warsztatów inspirujących, głównie dla osób z niepełnosprawnością, by dały sobie szansę na aktywne i szczęśliwe życie. Program oparty jest na wolontariacie – angażuje również osoby w pełni sprawne. Stwarza przestrzeń, możliwość konfrontacji swojego podejścia do niepełnosprawności – problemu, który jak się często okazuje jest jedynie barierą mentalną.

HEALTHY MOVE – warsztaty zdrowego ruchu

Warsztaty będą miały na celu zaangażowanie uczestników i pobudzenie w nich świadomości własnego ciała, tego, w jaki sposób się prezentuje i jak jest odbierane z zewnątrz. Efektem zajęć będzie świadome korygowanie swojej postawy, a tym samym poprawa własnego wizerunku.

Prowadzenie: Angelika Mirek

MOVEMENT IS MY HEALTH DRUG – warsztaty ruchu i alternatywnej motoryki

Warsztaty będą zajęciami opierającymi się na pracy grupowej i wzajemnym zaufaniu. Spotkanie poruszy temat alternatywnej motoryki w kontekście uświadamiania sobie swoich indywidualnych ograniczeń.

Prowadzenie: Magdalena Przybysz

HEALTHY DRUG BY TOMASZ KAR CZ - prezentacja wprowadzająca do kolejnych spotkań. Tomasz Kar cz przedstawi ideę projektu *Healthy Drug* oraz poruszy temat kreowania wizerunku i jego siły na przykładzie wizerunku projektanta.

HEALTHY DRUG STORY - film i spotkanie autorskie z Tomaszem Kar czem. Emisja video przedstawiającego twórczość Tomasza Kar cza. Film jest eklektyczną manifestacją stylu, sposobu widzenia świata i inspiracji, które wpływają na proces twórczy. Emisja video będzie uzupełniona o rozmowę z Tomaszem Kar czem, podczas której także goście będą mieli szansę zadać pytanie projektantowi.

TOMASZ KAR CZ - urodził się w 1984 r. w Ostrowcu Świętokrzyskim. Modą interesuje się od dziecka. Wielokrotnie stawał przed obiektywem fotograficznym jako model. Od ponad dziesięciu lat zajmuje się fryzjerstwem, był stylistą fryzur przy pokazach mody i na planach filmowych. Mieszka i pracuje w Krakowie, tu znajduje się jego Pracownia Tomasz Kar cz (salon fryzjerski, pracownia krawiecka oraz showroom). Zajmował się stylizacją sesji zdjęciowych, pokazów mody i planów zdjęciowych do reklam. Trzy lata temu założył własną markę odzieżową - KAR CZ. Inspirują go - jak mówi - ludzie i ich historie. Jest miłośnikiem wysokiego krawiectwa haute couture, awangardy, szyje z najwyższej jakości materiałów.

DZIAŁANIA WE WSPÓŁPRACY Z FUNDACJĄ JEDYNA TAKA:

- **METAMORFOZA TOTALNA**

Osoba z niepełnosprawnością wybrana przez organizatorów EFF Integracja Ty i Ja przejdzie *lifting* - od fryzury, przez ubiór aż po nowy wózek. Nowy wózek zawdzięczamy partnerowi Fundacji Jedyna Taka - firmie Quickie, która przekaze odpowiednio dobrany model wybranej uczestniczce. Metamorfoza ma za zadanie wydobyć piękno i pokazać, że niezależnie od motoryki, każda z kobiet może wyglądać i czuć się pięknie.

- **WARSZTATY WIZERUNKOWE**

Pięć wybranych uczestniczek festiwalu czeka całkowita metamorfoza! W ramach warsztatów wizerunkowych zostaną wskazane im odpowiednie fasony ubrań, dobrane nowe fryzury i wykonane zjawiskowe makijaże. Uczestniczki warsztatów nauczą się podkreślać swoją urodę. Wydarzenie zostanie zakończone pamiątkową sesją zdjęciową.

- **INTEGRACYJNY POKAZ MODY W GALERII EMKA**

Dziewięć modelek z należącej do Fundacji Jedyna Taka agencji modelek Butterfly Agency Models pojawi się na wybiegu, by zaprezentować wyjątkowe kreacje. Pokaz odbędzie się w Galerii Emka. Wśród modelek na wybiegu zobaczymy m.in. finalistki wyborów Miss Polski na Wózku - w tym Katarzynę Koziół, tegoroczną Miss Polski na Wózku.

- **WARSZTATY WIZAŻU**

Osoby zainteresowane tym, jak podkreślić swoją urodę, zostaną zaproszone na warsztaty z wizażu. W ich trakcie nauczą się odpowiedniego blendowania cieni, dopasowywania kolorów do karnacji czy wykonywania makijażu dziennego.

POKAZY SZERMIERKI NA WÓZKACH/AKADEMIA INTEGRACJI

Pokazy odbędą się w Zespole Szkół nr 1, Gimnazjum nr 1 w Tychowie, Multimedialnym Centrum Kultury e-Eureka Biblioteka Publiczna w Świeszynie, MOSiR Kołobrzeg.

Prowadzenie: Radosław Stańczuk, Grzegorz Pluta, Arkadiusz Jabłoński

MAŁE FESTIWALE TY I JA 2015

Będzino	Gminna Biblioteka Publiczna
Białogard	Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
Biesiekierz	Biblioteka Publiczna Gminy Biesiekierz
Bobolice	Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna
Borne Sulinowo	Centrum Rehabilitacji SM im. Jana Pawła II
Bydgoszcz	Stowarzyszenie Bez Ograniczeń
Czarne	Zakład Karny
Dobrowo	Oddział Zewnętrzny Aresztu Śledczego w Koszalinie
Dźwirzyno	Centrum Zdrowia, Urody i Rekreacji Geovita
Gdańsk	Fundacja Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym <i>Pierwszy Krok</i>
Grazymy	Dom Pomocy Społecznej
Jasło	Młodzieżowy Dom Kultury
Jawor	Jaworski Ośrodek Kultury
Koszalin	Zakład Karny <i>Ja i Ty</i> Stowarzyszenie Ludzi Aktywnie Naznaczonych
Morań	Dom Dla Dzieci i Młodzieży <i>Promyk</i>
Nowe Bielice	Dom Pomocy Społecznej
Piła	Regionalne Centrum Kultury - Fabryka Emocji
Piława Górna	Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. ks. J. Twardowskiego
Sarbinowo	Fundacja Chłopaki Znad Morza
Sianów	Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta
Szczecinek	Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie
Świeszyno	Multimedialne Centrum Kultury <i>e-Eureka</i> - Biblioteka Publiczna
Toruń	Domkultury Bydgoskie Przedmieście
Tuczno	Zespół Szkół im. Wedlów-Tuczyńskich
Ustka	Oddział Zewnętrzny Aresztu Śledczego w Słupsku
Wałcz	WTZ przy Stowarzyszeniu Dzieci Niepełnosprawnych <i>Uśmiech</i>
Zalewo	Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej
Ząbkowice Śląskie	Ząbkowicki Ośrodek Kultury
Złotów	Fundacja Pomocy Osobom Niepełnosprawnym <i>Słoneczko</i>

2 DNI Z EFF INTEGRACJA TY I JA W KINACH W POLSCE (9-10 września 2015)

Częstochowa	Kino Studyjne OKF
Elbląg	Kino Świadwid
Konin	Kino Centrum
Kielce	Kino Fenomen
Kraków	Kino Paradox
Leszno	Kino Teatr
Lubin	Kino Muza
Lublin	Kino Bajka
Łódź	Kino Charlie
Olsztyn	Kino Awangarda 2
Opole	Kino Studio
Poznań	Kino Muza
Słupsk	Kino Rejs
Szczecin	Kino Zamek
Warszawa	Kino Wisła
Wrocław	Dolnośląskie Centrum Filmowe

Biuro organizacyjne festiwalu:

Plac Polonii 1; 75-415 Koszalin
tel. +48 94 348 15 41
fax: +48 94 348 15 50 (z dopiskiem „Festiwal Integracja Ty i Ja”)
biuro.festiwal@integracjatyija.pl

Dyrektor festiwalu: Barbara Jaroszyk

tel. +48 506 602 689; b.jaroszyk@integracjatyija.pl

Dyrektor programowy: Dariusz Pawlikowski

tel. kom.: +48 606 351 144; d.pawlikowski@integracjatyija.pl

Dyrektor artystyczny: Wojciech Węglowski

tel. +48 605 628 074; w.weglowski@integracjatyija.pl

Koordynatorka projektu: Dorota Czech

tel. +48 601 796 107; d.czech@integracjatyija.pl

Rzecznik: Anna Makochonik

tel. +48 601 785 475; a.makochonik@integracjatyija.pl

Pracownik biura organizacyjnego: Natalia Sulima

tel. +48 606 641 448; n.sulima@integracjatyija.pl

Pracownik biura organizacyjnego: Piotr Andrzej Bochenek

tel. +48 698 512 207; p.a.bochenek@integracjatyija.pl

Opiekunowie wolontariatu:

Zuzanna Pawlikowska tel. 698 653 423; z.pawlikowska@integracjatyija.pl

Arkadiusz Zakrzewski tel. 692 038 682; a.zakrzewski@integracjatyija.pl

Organizatorzy 12. Europejskiego Festiwalu Filmowego Integracja Ty i Ja

Koszalińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne
Koszalińska Biblioteka Publiczna im. Joachima Lelewela

Sponsor główny: Energa

Partnerzy festiwalu: Lotto, Ergo Hestia, Galeria Emka

Współfinansowanie:

Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Fundusz Inicjatyw Obywatelskich, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Miasto Koszalin, Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego

Patronat honorowy:

Rzecznik Praw Obywatelskich, Filmoteka Narodowa, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej/Jarosław Duda, Sekretarz Stanu Pełnomocnik Rządu do Spraw Osób Niepełnosprawnych, Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego, Kanclerz Krajowy IAEPW Międzynarodowej Organizacji Edukacji dla Pokoju przy ONZ, Prezydent Koszalina

Współpraca:

Legalna Kultura, Wydział Humanistyczny Politechniki Koszalińskiej, Fundacja Jedyna Taka, Miejski Zakład Komunikacji Spółka z.o.o. w Koszalinie, Mercedes-Benz Dealer Mojsiuk, Kwiaciarnia Centrum Ogrodnicze Eldorado, Kiwanis International, AMS, Image Agencja Eventowa, AM Print&Service Group

Patronat medialny:

TVP1, TVP Polonia, TVP Szczecin, Filmweb, Film&TV Kamera, Radio Plus, Radio Koszalin, Kinoplex, Niepełnosprawni.pl, Nasze Sprawy, Wótezet, Magazyn Koszaliński Prestiż, TV MAX, Głos Koszaliński, GK24, Nasze Miasto,

